

**SAI
SON**
CULTURELLE
ESPACE CHARLES VANEL



24~25

LAGNY
sur Marne



C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons la nouvelle saison culturelle de Lagny 2024-2025. Notre engagement en faveur de la culture et de la créativité ne cesse de croître, et cette programmation en est le reflet vibrant.

Au programme, vous trouverez une sélection de spectacles captivants qui sauront vous transporter dans des univers artistiques uniques. Que vous soyez amateur de théâtre, de danse ou de musique, vous trouverez assurément votre bonheur parmi notre sélection éclectique.

Nous proposerons pour nos plus jeunes, le premier festival jeune public : un week-end complet dédié aux enfants de 1 à 8 ans qui pourront découvrir des formes artistiques variées. Il viendra compléter les propositions déjà nombreuses à destination du jeune public : les parcours d'éducation artistique et culturelle, les spectacles dédiés aux scolaires, la Fabrique de l'Imaginaire, etc. Autant d'opportunités pour les plus jeunes de découvrir et d'explorer des mondes merveilleux et de faire grandir leur imaginaire.

Et parce que nous souhaitons que la culture conserve une place importante dans l'ADN de Lagny, nous transformons l'Espace Charles Vanel pour en faire un véritable lieu de vie. Vous y retrouverez les soirées concerts, des expositions et d'autres propositions qui viendront égayer notre quotidien, avec un bar renouvelé et plus accueillant. Sans oublier le Lagny Comédie Festival, devenu incontournable en seulement deux années et qui promet de faire résonner les éclats de rire pour sa 3^e édition.

Lagny est une ville exceptionnelle qui attire les artistes professionnels ou amateurs : nous tenons à les remercier chaleureusement d'accompagner cette dynamique et de nous stimuler par des propositions toujours plus surprenantes. Nous remercions également les associations, véritables forces vives du territoire, ainsi que les services municipaux dédiés à la culture. Leurs passions et leurs talents sont la clé de la réussite de notre politique culturelle, et nous sommes fiers d'être à leurs côtés.

Nous vous invitons donc à découvrir sans plus tarder ce nouveau programme culturel, riche en émotions et en nouveautés. Que cette saison soit placée sous le signe du partage et de la découverte !

Jean-Paul Michel

Maire de Lagny-sur-Marne
Président de la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire

Sébastien Monot

Adjoint en charge
de la Culture, de l'animation
et de la vie associative



ESPACE
CHARLES
VANEL



SOMMAIRE

ESPACE CHARLES VANEL

Spectacles selon vos envies	6 - 7
Spectacles	8 à 41
Festival jeune public	42
Festival de l'humour	43
Spectacles scolaires	44 - 45
Soirées concerts	47
Expositions	48 - 49
Fabrique de l'imaginaire	50
Contes et comptines	51

LAGNY, VILLE CULTURELLE

Événements et patrimoine	52
Journées européennes du patrimoine et résidences artistiques	53
Conférences «Traces du passé»	54
Cinéma	55

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

Tarifs et abonnement	56 - 57
Infos pratiques, accueil et contact	58 - 59

CALENDRIER	62
------------------	----

SPECTACLES

UNE ENVIE DE RIRE

PABLO MIRA « PASSÉ SIMPLE » p 9

LES GROS PATINENT BIEN p 20

PAUL MIRABEL « PAR AMOUR » p 23

MONDIAL PLACARD p 40

BÉRENGÈRE KRIEF « SEXE » p 41

UNE ENVIE DE DANSE

LA LANGUE DES CYGNES p 16 - 17

BATTLE « BACK TO BASICS » p 22

ROMÉO ET JULIETTE p 29

CARTES BLANCHES p 38 - 39

UNE ENVIE D'ÉMOTIONS FORTES

DENALI p 18 - 19

COURGETTE p 24 - 25

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU p 32 - 33



selon vos envies

UNE ENVIE D' **AVENTURE** **POÉTIQUE & HISTORIQUE**

LES CRAPAUDS FOUS p10

SMILE p12 - 13

ANDRÉ DUSSOLLIER - « SENS DESSUS DESSOUS » p28

L'HEURE DES ASSASSINS p34 - 35

FANTASIO p36 - 37

UNE ENVIE DE MOMENTS EN **FAMILLE**

LE LIVRE DE LA JUNGLE p11

L'ESPRIT DE NOËL p21

À DOS DE CHAMEAU p26 - 27

UNE ENVIE DE **MUSIQUE**

MAESTRISSIMO p 8

ANDRÉ MANOUKIAN
& ÉLODIE FRÉGÉ p14 - 15

ORCHESTRE NATIONAL
D'ÎLE-DE-FRANCE p30 - 31





Comédiens

Jorge Fournadjiev (violoncelle),
Jorge Guillén (violin),
Eduardo Ortega (violin),
Isaac M. Pulet (violin)

Création

Yllana et Encore un tour

Conception, direction

Yllana

Direction artistique

David Otonne et
Juan Ramos

MAESTRISSIMO

Humour musical

SAM 28 SEPT - 20H30

Durée 1h20

TARIF B - Tout public



LES GROS PATINENT
BIEN P.20

Après 12 ans de tournée mondiale dans les villes de Madrid, Barcelone, Milan, ou encore Tokyo, Pagagnini cède la place à Pagagnini 2 !

Avec le spectacle Maestrissimo, le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant avec d'autres styles musicaux.

Toujours dans un esprit déjanté, ce spectacle familial ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop.

Un spectacle hilarant pour tout public, interprété avec brio par un quatuor inégalable.

Critique du public : « *Excellent moment passé avec cette troupe dynamique ! On ressort de là avec un boost d'énergie.* »

Critique presse : « *Trois violonistes et un violoncelliste détournent les rites du concert classique dans un récital mêlant, avec brio et sans complexe, des airs intemporels de Bach, de Beethoven, de Brahms, de Mozart et de Vivaldi, des hits pop-rock de Police et de Queen, ainsi que des musiques de films.* » - **Télérama**



Comédien

Pablo Mira

Création

Pablo Mira
et Morgan Riester

Mise en scène

Fanny Santer

PABLO MIRA « PASSÉ SIMPLE »

One-man show

JEUDI 3 OCT - 20H30

DURÉE 1h30

TARIF A+ - Dès 12 ans

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

Le chroniqueur et humoriste se paye les années 90, celles de sa prime jeunesse.

Critique du public : « *Après des années à l'écouter sur France Inter et à se marrer devant ses interventions dans Quotidien, nous n'avons pas été déçus !* »

Critique presse : « *Un show qui passe au crible avec malice, tendresse et piquant aussi bien les trésors que les travers d'une décennie pas comme les autres.* » - **Le Parisien**



Molière 2024
(Nominé
humour)



Comédiens

Benjamin Arba ou Blaise Le Boulanger, Merryl Beaudonnet ou Valentine Revel-Mouroz, Charlotte Bigeard ou Claire-Lise Lecerf, Constance Carrelet ou Tadrina Hocking, Helie Chomiak ou Regis Vallee, Gael Cottat ou Remi Couturier, Charlie Fargialla ou Paul Delbreil, Damien Jouillerot ou Thibaud Pommier, Christian Pelissier ou Frédéric Imberty ou Olivier Claverie

Création

Mélody Mourey

Mise en scène

Mélody Mourey

Chorégraphie

Reda Bendahou



3 nominations
Molières 2019
(meilleur spectacle,
mise en scène, autrice)

LES CRAUDAUX FOUS

Comédie d'aventure
inspirée d'une histoire vraie

VEN 11 OCT - 20H30

Durée 1h35

TARIF B - Tout public



Cette comédie d'aventure retrace pour la première fois au théâtre l'histoire vraie et extraordinaire de deux héros polonais ayant sauvé des milliers de vies durant la Seconde Guerre mondiale... En organisant une vaste supercherie !

1990, New York.

Une jeune étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène. **1940, Rozwadów, Pologne.**

Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour bernier les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés...

Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

Critique du public : « Bravo à la troupe ! Du début à la fin, que du bonheur, cette histoire est incroyable, à voir absolument ! »

Critique presse : « Une pièce virevoltante. La pièce, présentée comme une comédie d'aventure, dose également des moments d'humour pur et d'émotions vives. » - **Le Parisien**



© Fabienne Rappeneau



Comédiens

Harry Hammaoui
Nidal Laouadi, Sébastien
Duchange, Yoni Amar
Janis Palu, Ophélie Joh
Chelsee Gunpath
Victor Bourigault
Emilien Gobard
Thomas Ronzeau,
Cédric Revollon
Arnaud Allain
Günther Vanseveren,
Lorna Roudil, Linda Faoro,
Nicolas Toussaint
Lucas Radziejewski
Michael Biasi
Joris Conquet
Xavier Ducrocq
Charles Schmitt

Auteur

Ely Grimaldi
et Igor de Chaille,
librement inspiré du
roman de Rudyard Kipling

Mise en scène

Ned Grujic

Musique

Raphaël Sanchez

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Comédie musicale

DIM 13 OCT - 17H

Durée 1h20

TARIF B - Dès 5 ans



À DOS DE
CHAMEAU P.26

Découvrez le voyage initiatique de Mowgli, ce petit homme qui expérimente les grands principes de la vie au contact des animaux et de la nature.

Un parcours musical et écologique pour petits et grands explorateurs. Mais attention Shere Khan et Kaa ne sont jamais très loin... Heureusement notre héros pourra compter sur ses fidèles amis Bagheera et Baloo pour l'aider à découvrir le Monde.

Que l'aventure extraordinaire au cœur de la jungle commence !

Critique du public : « *Quel plaisir d'avoir vu ce spectacle conforme à l'histoire ! Bravo aux artistes pour cette superbe prestation, leurs très beaux costumes et leurs chansons. Il n'y a pas que les enfants qui en prennent plein les yeux !* »

Critique presse : « *Dans un monde qui subit le changement climatique et les dérives de notre société industrielle, la jungle est un endroit idéal pour militer de manière douce et humoristique.* » - **France 3 Régions**





SMILE

Théâtre historique, une pièce en noir et blanc

VEN 8 NOV - 20H30

Durée 1h15

TARIF B - Tout public

Comédiens

Dan Menasche, Alexandre
Faitrouni, Pauline Bression,
Grant Lawrens, Ophélie
Lehmann

Création

Tcholélé Théâtres

Mise en scène

Nicolas Nebot

Assistant scénographe

Mehdi Garrigues
et Kevin Kerivel

Chorégraphie

Reda Bendahou

Scénographie

Nicolas Nebot

Musique

Dominique Mattei

Lumières

Laurent Beal

Comment Charlie est devenu Chaplin.

C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Critique du public : « Superbe pièce, et superbes acteurs !

Les effets de flashback, accélérés et ralentis sont très bien réalisés, sans parler de l'éclairage permettant l'effet en noir et blanc, impressionnant ! »

Critique presse : « L'histoire vraie d'un rendez-vous qui bouleversa la vie de Charlie Chaplin, et un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot. »

- Le Parisien



Nomination Molières
2023 (meilleure
création visuelle et
sonore / révélation
masculine)

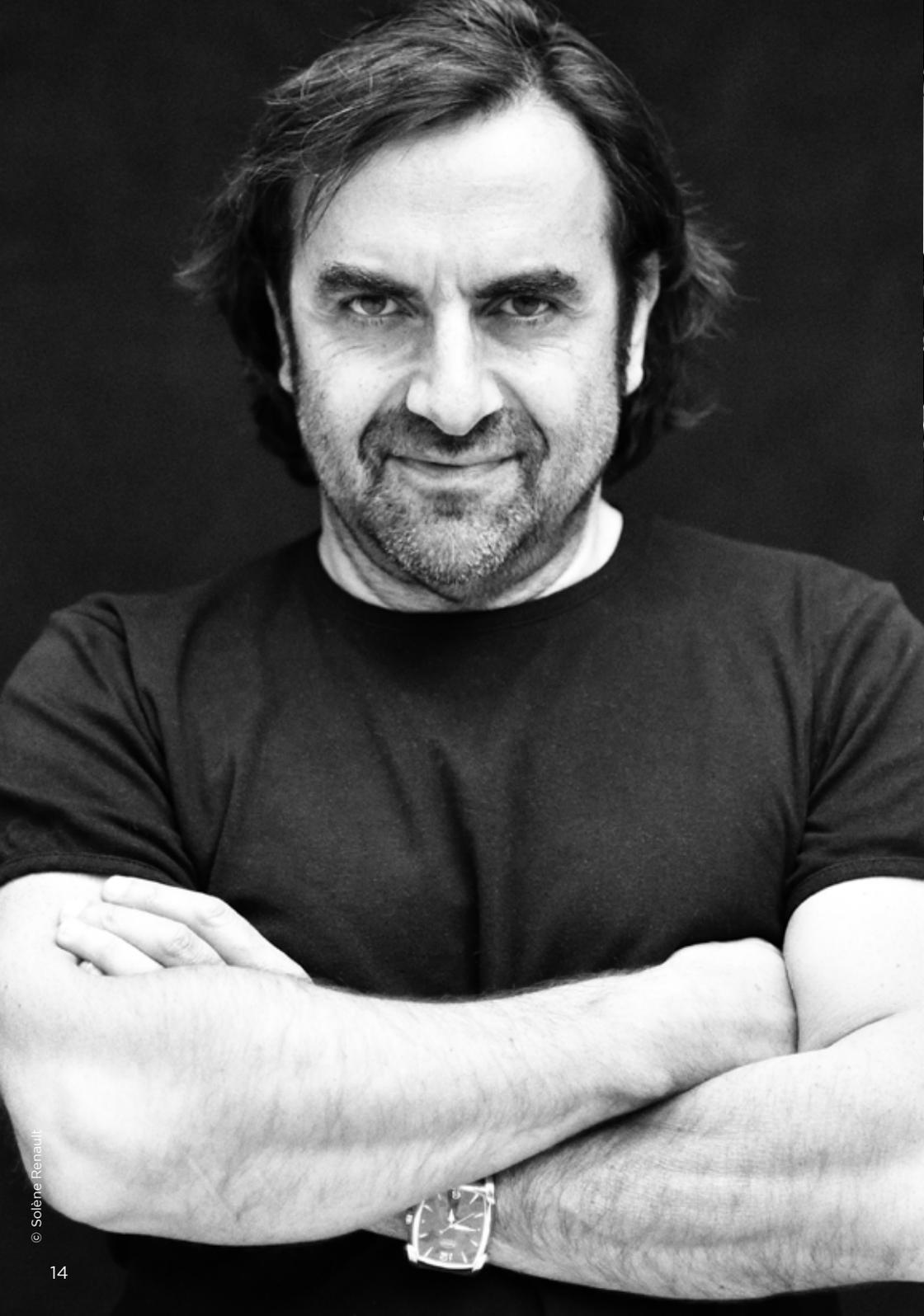


Retrouvez l'exposition
« Charlot, un vagabond
dans le siècle » du 5 au
16 novembre p.46



Retrouvez à la médiathèque Gérard-Billy
Mercredi 6 novembre à 14h30

Atelier enfants dès 9 ans « cinématelier » sur le cinéma
muet et Charlie Chaplin. Par les bibliothécaires.





© Damien Journée



Artistes

Gilles Coquard
(contrebasse),
Élodie Frégé
(chant),
André Manoukian
(piano),
Pierre Alain Tocanier
(batterie)

ANDRÉ MANOUKIAN & ÉLODIE FRÉGÉ

Duo musical

SAM 23 NOV - 20H30

Durée 70 à 80 minutes sans entracte

TARIF A - Tout public



"LES SOIRÉES
CONCERTS" P.47

C'est l'histoire d'un pianiste victime d'un sortilège amoureux, condamné à accompagner l'inaccessible chanteuse...

Tel Ulysse attaché au mât de son piano, André confie sa peine aux notes de son clavier sous les assauts répétés d'Élodie qui utilise tous les charmes de sa voix pour le séduire.

Ce combat perdu d'avance se présente sous la forme d'un répertoire de « torch songs », ces lamentations amoureuses et jazzy, incarnées par Julie London, Peggy Lee ou Rita Hayworth, dans les gants dans lesquels se glisse admirablement la belle Élodie Frégé.

Cette joute délicieuse ne laissera qu'un seul vainqueur : la musique.

Critique du public : « Belle complicité entre ces deux artistes de talent. À ne pas manquer ».

Critique presse : « Dans ce spectacle, Élodie Frégé et André Manoukian interprètent notamment un large répertoire de torch songs, ces lamentations amoureuses et jazzy. » - **L'indépendant**





© Y.Petit



LA LANGUE DES CYGNES

Danse-Marionnette

DIM 1^{ER} DEC - 17H

Durée 55 minutes

TARIF DÉCOUVERTE - Dès 9 ans

Interprètes

Andy Scott Ngoua
Laurie Cannac
Adri Sergent
Karine Feuillebois
en vidéo

Mise en scène

Laurie Cannac

Chorégraphie :

Andy Scott Ngoua

Un spectacle virtuose en langue des signes librement inspiré du conte du « Vilain Petit Canard ».

Sur scène, un danseur, une marionnettiste, une conteuse sourde - surdimensionnée sur écran - et un musicien live racontent l'histoire classique, en mettant l'accent sur la force acquise à travers les défis et l'importance de trouver sa propre voie. **Spectacle de haute volée !**

Critique du public : « *Tous les langages visuels sont équilibrés, presque sans mots, pour que chacun puisse se raconter sa propre histoire.* »

Critique presse : « *Un spectacle d'une grande poésie, quasiment sans paroles, fondé uniquement sur la puissance des images et l'expressivité des corps [...] un virtuose numéro de danse et marionnette.* » - **Le Monde**



Retrouvez l'exposition
« Tes yeux sur mes
oreilles »
du 26 novembre
au 1^{er} décembre p.46



Samedi 30 nov de 14h à 17h30 et dimanche 1^{er} déc de 14h à 18h30 - Atelier autonome de conception d'une tête de marionnette

Samedi 30 nov à 14h Conférence marionnettique

Dimanche 1^{er} déc de 10h à 12h Atelier conte signé parents/enfants par Karine Feuillebois (dès 9 ans)





Artistes

Lucie Brunet,
Caroline Fouilhoux,
Lou Guyot,
Jeremy Lewin,
Lauriane Mitchell,
Guillaume Ravoire

Création

Nicolas Le Bricquair,
assisté par
Charlotte Levy

Mise en scène

Nicolas Le Bricquair,
assisté par
Charlotte Levy

DENALI

Thriller tiré d'une histoire vraie

DIM 8 DEC - 17H

Durée 90 minutes

TARIF B - Dès 14 ans



**VOUS AIMEREZ
AUSSI "L'HEURE
DES ASSASSINS"
P.34**

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque.

Les derniers à l'avoir vu sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans.

En les interrogeant, les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables. Tiré de faits réels, Denali est un thriller policier haletant !

Du théâtre comme vous n'en avez jamais vu.

Critique du public : « *On a passé un superbe moment et on se plonge dans cette enquête comme on se plonge dans notre série Netflix préférée.* »

Critique presse : « *Haletant et diablement efficace.* » - **Le Parisien**

Une journée contre le #harcèlement sera proposée le 5 décembre par le Centre Information Jeunesse 77, en partenariat avec la Structure Information Jeunesse de Lagny au **Totem**.



Molière 2024
Quatre nominations



Lauréat : du prix public 2021 /
concours jeunes metteurs
en scène / Théâtre 13



Comédiens

(en alternance) Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle

Création

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Mise en scène

Charlotte Rodière

LES GROS PATINENT BIEN

Comédie/cabaret de carton

VEN 13 DEC - 20H30

Durée 80 minutes

TARIF A - Dès 11 ans

Après Bigre - Molière de la Comédie 2017 - Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

L'acteur en costume trois pièces reste assis et vit 1000 aventures, c'est ça la folie du spectacle !

Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.



Molière 2022
(meilleur spectacle
théâtre public)

Critique du public : « Une performance jubilatoire et une créativité débordante, allez-y, courez-y, je crois que je vais y retourner. »

Critique presse : « Il y a du Laurel et Hardy, du potache et du panache. »
- Le Figaro



© Inanis



Comédiens

Anthony Fabien,
Camille Nicolas,
Yann Sebile,
Lina Stoltz

Création

Valentine Roux
et Yann Sebile

Mise en scène

Valentine Roux
et Yann Sebile

L'ESPRIT DE NOËL

Comédie musicale

DIM 15 DEC - 15H

Durée 1h15

TARIF JEUNE PUBLIC - Tout public dès 4 ans

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Claus, le monde de Noël.

Seule l'élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible père Fouettard. Problème : il s'agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël.

Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ?

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël et de ses personnages hauts en couleur !



**DES ANIMATIONS DE NOËL ET DES GOURMANDISES
SERONT PROPOSÉES À L'ISSUE DU SPECTACLE.**

VOUS AVEZ ENVIE DE PARTICIPER ?
Envoyez votre candidature à l.art.association@gmail.com



Mise en scène
Auriane Viel
En partenariat
avec l'association
L-ART.

BACK TO BASICS - VOL 2

Battle de danse

SAM 11 JAN - 19H30

Durée : 3h

GRATUIT - Tout public

Venez vivre un grand moment de culture hip-hop ! Avec la deuxième édition du « BACK TO BASICS » immergez-vous dans une grande bataille de break dance et venez soutenir et découvrir des danseurs passionnés et talentueux.

Une bataille 2 VS 2 à ne surtout pas manquer !

Critique : « Nous avons hâte de vous retrouver pour une nouvelle édition, qui s'annonce encore une fois riche en danse et en rencontres ! »
- **L'équipe de l'Espace Charles Vanel**



Comédien

Paul Mirabel

Création

Paul Mirabel

Mise en scène

Paul Mirabel

PAUL MIRABEL « PAR AMOUR »

Stand-up

VEN 17 JAN - 20H30

Durée : 1h30

TARIF A+ - Dès 12 ans

Après le succès rencontré par son précédent spectacle, l'humoriste revient sur les planches avec une nouvelle création !

« Par amour » évoque ce sentiment et toutes les choses qu'il motive. Qu'il s'agisse des relations en général, qu'elles soient amoureuses, amicales ou familiales, ou des sujets qui animent tout un chacun, Paul Mirabel aborde à sa façon la pluralité des passions qui nous traversent.

Un spectacle qui promet poésie et rire.

Critique du public : « Excellent spectacle. Paul a un style d'humour qui n'appartient qu'à lui. Il est irrésistible. J'ai beaucoup aimé. »

Critique presse : « Lunettes rondes, voix calme et posée, du haut de son mètre quatre-vingt-onze, Paul Mirabel distille un humour affûté, entre auto-dérision et sujets d'actu. » - **TickeTac**





Comédiens

Vanessa Cailhol,
Florian Choquart,
Garlan Le Martelot,
Lola Roskis Gingembre,
Vincent Viotti

Création

Ian Le Martelot
et Pamela Ravassard
d'après le roman
Autobiographie
d'une Courgette
de Gilles Paris

Mise en scène

Pamela Ravassard



Molière 2024
Sept nominations
Molière pour la
comédienne

COURGETTE

Théâtre musical

DIM 2 FEV - 17H

Durée 1h25

TARIF B - Tout public dès 10 ans

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. **« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »**

Critique du public : « *Pièce drôle, touchante et bourrée d'humanisme. Les acteurs jouent excellentement bien et juste. Nous avons tous passés un superbe moment ! Nous recommandons fortement !* »

Critique presse : « *Qu'ils sont rares, ces spectacles dont on ressort avec un sourire franc, mais aussi ému par une humanité débordante. Courgette est de ceux-la.* » - **Télérama**



Rdv à la médiathèque Gérard-Billy

• **Sam 25 janv**
Projection du film d'animation
«Ma vie de Courgette», suivi d'un débat.

• **Sam 8 fév**
Atelier stop-motion.

Rdv au cinéma Le Cinq à 10h

• **Dim 26 janv** Venez découvrir le nouveau long métrage de Claude Barras «Savages».

Rdv au Mix'City

• **Mer 29 janv**
Atelier « créa'mix » - pâte à modeler sur la thématique du film d'animation.





© Loïc Bertolini



Comédiens
Julie Duquennoy,
Zacharie Saal
Création
Julie Duquennoy
Mise en scène
Clément Séjourné

À DOS DE CHAMEAU

Théâtre musical et marionnettes

DIM 9 FEV - 15H

Durée 55 minutes

TARIF JEUNE PUBLIC - Tout public dès 5 ans



Comment trouver la force d'avancer lorsque plus rien ne nous pousse et que plus personne ne nous tire ? Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps.

Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson.

Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

Découvrez un chameau à taille réelle, né de ferraille, de tissages et de souvenirs.

Critique du public : « *Pièce drôle, touchante et bourrée d'humanisme. Les acteurs jouent excellemment bien et juste. Nous avons tous passés un superbe moment ! Nous recommandons fortement !* »

Critique presse : « *On rit, on pleure. Ça fait un bien fou !* » - La Marseillaise



Comédien

André Dussollier

Création

Textes de Roland
Dubillard,
Victor Hugo,
Sacha Guitry,
Raymond Devos,
Charles Baudelaire

Mise en scène

André Dussollier

Collaboration artistique

Catherine D'At

ANDRÉ DUSSOLLIER « SENS DESSUS DESSOUS »

Seul en scène

JEU 13 FEV - 20H30

Durée 1h10

TARIF A+ Tout public



JE SUIS LA MAMAN
DU BOURREAU P.32

Il y a plus de 20 ans à présent, André Dussollier créait son *Monstres sacrés, sacrés monstres*, patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même, aujourd'hui, ce monstre sacré, voire ce sacré monstre !

Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement.

De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite.

Critique du public : « Une très belle présence sur scène. Une superbe performance. Des textes divers et variés, magnifiquement transmis par cet acteur en verve. Bref, un régali. Chapeau l'artiste ! »

Critique presse : « Il jongle avec les mots en magicien. » - Télérama



Ballet en 3 actes
de S.Prokofiev
Par le Grand Ballet
de Kiev

Étoiles

A. STOYANOV
et E. KHUKAR

**Chorégraphies
et direction artistique**
A. STOYANOV

ROMÉO ET JULIETTE

Ballet classique

MER 19 FEV - 20H30

Durée 1h50 avec entracte

TARIF A - Tout public



CARTES
BLANCHES P.38

L'histoire d'amour la plus célèbre de William Shakespeare. La confrontation de deux familles et l'amour aveuglant sont devenus l'histoire la plus triste du monde en même temps qu'un véritable hymne à l'amour. La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. Le thème est universel, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, c'est un chef d'œuvre du ballet classique.

C'est un régal pour tous les admirateurs de la danse.

Critique du public : « *Un ballet époustouflant, les décors sont somptueux !* »

Critique presse : « *Ce ballet envoûtant séduit des publics de tout âge depuis des générations.* » - **France info**





© ONDIF / Christophe Urbain



ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Musique

MAR 11 MARS - 20H30

Durée 70 minutes + 20 minutes d'entracte

TARIF B - Tout public

Artistes
Orchestre
national d'Île-de-France
Création
Direction Case Scaglione

Depuis sa création en 1974, ce jeune orchestre composé de 95 musiciens engagés a pour mission de porter la musique symphonique sur tout le territoire francilien.

La programmation artistique de l'orchestre est riche et variée, son répertoire couvre quatre siècles de musique : du baroque à la musique contemporaine, en passant par les chefs-d'œuvre classiques et romantiques pour le grand symphonique.

La devise : porter la musique classique partout et pour tous !



Critique du public : « Assister à ce concert philharmonique a été une expérience extraordinaire pour moi, une véritable découverte. Je suis profondément reconnaissant envers l'Orchestre national d'Île-de-France pour cette performance. »

Critique presse : « De cet esprit de partage, d'humilité, de rapport décomplexé à la musique, on retrouve la trace non seulement dans la relation avec les spectateurs, mais également entre les musiciens. » - **Télérama**





© François Fonty



Comédienne
Clémentine Céliari
Création
David Lelait Helo,
adapté par
Clémentine Céliari
**Adaptation
et mise en scène**
Clémentine Céliari

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Seule en scène

DIM 16 MARS - 17H

Durée 1h30

TARIF A - Dès 14 ans

Après le succès d'« Une vie » de Maupassant, retrouvez Clémentine Céliari dans le fabuleux texte de David Lelait-Helo : « Je suis la maman du bourreau ».

Elle aimait un ange, il était le diable.

Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère.

Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ?

Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même.

À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent.

Critique du public : « *Un sujet remarquablement traité, un texte fluide et percutant. Une Clémentine Céliari remarquable, qui nous tient en haleine pendant une heure que l'on n'oubliera pas.* »

Critique presse : « *Seule sur la scène, Clémentine Céliari, bouleversante, ne fait qu'un avec son personnage, épousant jusque dans les moindres détails la douleur d'une femme trahie dans sa chair et dans son âme.* » - **Télérama**





Comédiens

Stéphanie Basssibey,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche,
Ninon Lavalou,
Jérôme Paquette,
Nicolas Saint-Georges

Création

Julien Lefebvre

Mise en scène

Elie Rapp
et Ludovic Laroche

L'HEURE DES ASSASSINS

Comédie policière

SAM 22 MARS - 20H30

Durée 1h30

TARIF B - Tout public

Le mot de la victime :

« Chères spectatrices, chers spectateurs,
Je vous souhaite la bienvenue dans mon théâtre.
Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en
Angleterre.

Tout le gratin de Londres sera là et pourtant il y aura
bien un grand absent : moi, Philip Somerset.

Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir.

Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir... du tout !

Ce n'était pas prévu.

Ça devait être une si belle soirée, si prometteuse, j'étais
entouré de gens que j'aimais (...) Des êtres délicieux...

Et pourtant, mon meurtrier est forcément parmi eux.

Alors qui ? Qui m'a assassiné ?

Tel que je le connais, Doyle va vouloir mener l'enquête.

Quelle coïncidence qu'il ait décidé de me rendre visite
ce soir précisément.

Coïncidence... Vraiment ? Et si c'était lui ?

Et si c'était simplement... mon heure ? »

Une comédie policière riche en rebondissements.

Critique du public : « *Un moment hors du temps, des comédiens
très inspirés pour une intrigue qui vous tient en haleine de bout
en bout, à ne rater sous aucun prétexte.* »

Critique presse : « *Telle une intrigue d'Agatha Christie, cette
pièce incarnée par d'excellents comédiens, nous plonge dans un
suspens maintenu de bout en bout.* » - **Télérama**



Redouvrez l'exposition
autour du polar sous
forme de Cluedo
du 14 au 22 mars p.46





© Andreas Eggler



Comédiens

Lionel Fournier,
Benoit Gruel,
Elisa Oriol,
Deniz Turkmen,
Manuel Le Velly

Création

Alfred Musset

**Mise en scène
et scénographie**

Emmanuel Besnault

LUCERNAIRE
DIFFUSION

FANTASIO

Classique revisité

JEU 27 MARS - 20H30

Durée 1h20

TARIF DÉCOUVERTE - Dès 12 ans

Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désœuvré, désabusé et désargenté.

Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi. En récupérant cette place laissée vacante, il passe de la rue à la cour, et sème la zizanie avec beaucoup de joie et d'esprit dans les hautes sphères du pouvoir... jusqu'à faire manquer le mariage politique de la princesse.

À travers un conte philosophique étrange et rempli d'espoir, Fantasio pourrait être aujourd'hui le héros d'une jeune génération qui croit au pouvoir de ses actes et de l'engagement.

Critique du public : « Revisiter avec autant de fraîcheur et d'entrain un classique, est une prouesse pour laquelle cette bande de jeunes mérite le détour. Dépêchez-vous ! »

Critique presse : « Emmanuel Besnault donne à Fantasio des airs de modernité. » - **Le Figaro**





© Benoîte Fanton



CARTES BLANCHES

Danse

DIM 30 MARS - 17H

Durée 55 minutes

TARIF B - Dès 7 ans

Danseurs

Ann Abidi,
Rémi RMS Autechaud,
Kader Belmoktar,
Brahim Bouchelaghem,
Sabri Mucho Colin,
Hafid Sour

Direction artistique et chorégraphie

Mourad Merzouki

Cartes Blanches est un rendez-vous anniversaire, conçu comme le lieu de retrouvailles amicales et complices entre plusieurs danseurs ayant jalonné l'histoire de la compagnie Käfig.

20 ans de rencontres, de constructions, d'étapes, de succès, de gestes, de paroles...

Les six danseurs partagent le plateau de danse. Dans un décor intimiste de salon d'époque, ils se rejoignent de nouveau sur scène pour témoigner d'une aventure singulière, pour partager en mouvement des instants de vie et la mémoire des corps, en toute simplicité.

Mourad Merzouki se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé avec lui.



Retrouvez l'exposition
«Autour de la
compagnie Käfig»
du 25 au 30 mars p.46

Critique du public : « *Le spectacle alterne entre des moments de pure performance et des moments de gags.* »

Critique presse : « *Vingt ans de recherche, une maturité fonceuse, une envie de partager contagieuse, voilà Carte blanches.* »

- Télérama



Comédiens

Jean Alibert,
Gwenaëlle Couzigou,
Clara Guipont,
Éléonore Joncquez,
Ludovic Le Lez,
David Talbot,
Benjamin Wangermée

Création

Côme de Bellescize

Mise en scène

Côme de Bellescize



Molière 2024
(Nominat^on comédie)



Prix Théâtre 2023
fondation Barriere

MONDIAL PLACARD

Comédie / vaudeville

JEU 3 AVR - 20H30

Durée 1h40

TARIF A - dès 15 ans

Lorsque Marion est nommée directrice des ventes de Mondial Placard, les cadres masculins de l'entreprise se persuadent qu'ils sont victimes de discrimination. L'un d'eux décide alors de se travestir en femme pour dénoncer l'injustice...

Mondial Placard articule plaisir et pensée, divertissement et intelligence, prouvant que le rire, l'impertinence et la légèreté sont les meilleurs outils pour soulever les questions qui agitent notre époque.

Comédie piquante avec situations rocambolesques et qui-proquos.

Critique du public : « Un sujet sérieux traité avec beaucoup d'humour, de très bons acteurs, un texte enlevé et des rebondissements inattendus. »

Critique presse : « Le rire est ici au service d'une réflexion sur tous les excès. Un vaudeville moderne. » - **Nouvel Observateur**



© Benjamin Guillonnet



Comédienne
Bérengère Krief
Création
BK Production et M&G

BÉRENGÈRE KRIEF - SEXE

One-woman Show

JEU 10 AVR - 20H30

Durée 1h20

TARIF A+ - Dès 15 ans

Bérengère Krief propose une variation sur le thème du désir. Elle aborde notamment la maternité, les relations de couple, le devoir conjugal, l'infidélité et la liberté sous son prisme, selon sa propre sensibilité.

Outre ses histoires personnelles en la matière, elle promet de raconter ses expériences de l'hypnose et du chamanisme, deux procédés auxquels elle a eu recours pour mieux vivre ses relations.

L'artiste invite son public à redéfinir son appréhension de la sexualité, dont les contours ont été délimités par l'éducation et les croyances.

Critique du public : « *Un petit bout de femme pétillant et plein d'énergie, je suis fan. J'ai passé une bonne soirée !* »

Critique presse : « *Dans une société en pleine "sex-récession", elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir.* » - **JDS**

FESTIVAL

LES 26 ET 27
AVRIL

Jeune
public

DE 10^H À 18^H

UNE IMMERSION GARANTIE

Plongez dans un monde de magie et de découvertes
avec notre tout nouveau festival jeune public (enfants de 1 à 8 ans) !

NE MANQUEZ PAS LE PROGRAMME À VENIR !

*Contes pour
petits & grands*

Marionnettes

Spectacles

Ombres chinoises

Expositions

PLUS D'INFOS SUR WWW.LAGNY-SUR-MARNE.FR

LE FESTIVAL DE L'HUMOUR

LAGNY
COMÉDIE
FESTIVAL

UNE ENVIE DE RIRE ?

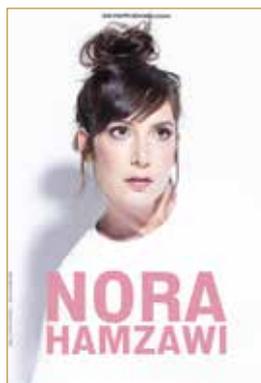
Lagny vous livre en exclusivité le meilleur de l'humour, à deux pas de chez vous, sur la scène de l'Espace Charles Vanel !

Découvrez le Lagny Comédie Festival, en partenariat avec la société de production Prémisse.

LES SPECTACLES À VENIR :



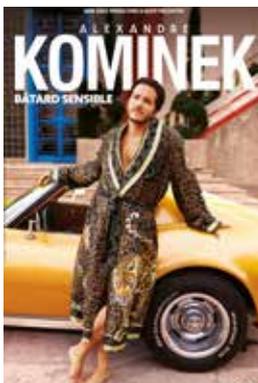
Samedi 10 mai
NAWELL MADANI



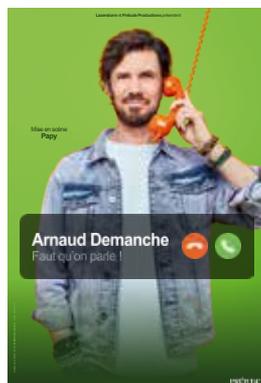
Dimanche 11 mai
NORA HAMZAWI



Mardi 13 mai
BENJAMIN TRANIÉ



Mercredi 14 mai
ALEXANDRE KOMINEK



Vendredi 16 mai
ARNAUD DEMANCHE

INFOS ET RÉSERVATIONS : WWW.LAGNY-COMEDIE.COM

Dans le cadre du parcours culturel, les écoles pourront aussi profiter de toutes les expositions ouvertes à l'Espace Charles Vanel (cf p.46)

SPECTACLES SCOLAIRES



RUMBA SUR LA LUNE

Par la compagnie Marizibill

Poème visuel

MARDI 12 NOVEMBRE

MATERNELLE

Dans ce songe musical et sans paroles, Rumba la petite souris plonge au cœur de l'imaginaire. Le monde autour d'elle change sans cesse : le sol flotte et se dérobe sous ses pattes, marionnettes et animations apparaissent, passent, filent et s'effacent, comme un ballet de mirages.



LE GARÇON DE TOUTES LES COULEURS

Par la compagnie
« Les souffleurs d'histoires »

Théâtre

MERCREDI 20 NOVEMBRE

Dans le cadre de la journée mondiale de l'enfance

PRIMAIRE OUVERT AU PUBLIC
ET AUX CENTRES DE LOISIRS

Simon n'est pas un garçon comme les autres. Son visage et son corps se couvrent chaque jour de nouvelles taches de couleurs, des couleurs vives et changeantes. Certains l'appellent même le garçon arc-en-ciel. Un jour, Clémence fait un pas vers lui, bien décidée à percer son secret.



LA PETITE FLÛTE ENCHANTÉE

D'après une œuvre de Mozart,
adaptée de l'Opéra Nomade

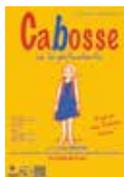
Opéra jeune public

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 DÉCEMBRE

PRIMAIRE OFFERT DANS LE CADRE
DES FESTIVITÉS DE NOËL

La Petite Flûte enchantée invite petits et grands à la découverte du célèbre opéra de Mozart, dans une version poétique, ludique et pédagogique, à travers un spectacle joyeux et plein de surprises.

Une séance de cinéma sera offerte aux maternelles.



CABOSSE

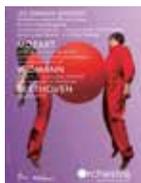
Par la compagnie
« Les affamés »

Théâtre

VENREDI 7 FÉVRIER

PRIMAIRE

Questionnant la norme et la différence, Cabosse est une histoire vécue, tendre et remplie d'humour et de joie de vivre ! Quand on est différent, est-ce que c'est moche ? Moche ou monstrueux ? Cabosse découvre sa petite voix-moche intérieure qui la sabote alors qu'elle n'était que joie.



LES GRANDS MAÎTRES DU CLASSIQUE

Par l'Orchestre national d'Île-de-France

Musique

MARDI 11 MARS

COLLÈGE

Les musiciens ont pour mission de faire rayonner le répertoire symphonique sur l'ensemble du territoire. Les plus grands compositeurs sont mis à l'honneur, pour émerveiller petits et grands.



CÔTE À CÔTE

Par andcocompagnie

Danse et cirque

VENDREDI 14 MARS

MATERNELLE ET PRIMAIRE

Dans cette histoire de câlins aux allures parfois absurdes alliant tendresse et physicalité, la matière chorégraphique s'imprègne de ce geste quotidien pour le mettre en scène et en décliner toutes les possibilités. Sans l'autre, sans la force d'être ensemble, plus rien ne tient debout.



FANTASIO

Par Lucernaire diffusion

Théâtre

JEUDI 27 MARS

COLLÈGE ET LYCÉE

Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désœuvré, désabusé et désargenté. Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi.



À VOS FABLES PRÊTS ? PARTEZ !

Par la compagnie

« Deuxième étoile à gauche »

Théâtre

MARDI 6 MAI

PRIMAIRE ET COLLÈGE

Spectacle burlesque, comique et musical où cinq artistes plongent les spectateurs dans une réécriture résolument moderne de certaines fables emblématiques de La Fontaine. Les personnages vont et viennent, les morales s'accordent et se répondent, le tout ponctué de musiques originales.



ONE

Par la compagnie

Marizibill

Poème visuel

MARDI 27 MAI

MATERNELLE

Entre projections et animations, marionnettes et objets, les deux interprètes de One, jouent avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète et vont devoir affronter les conséquences de demain. Mais peut-être pouvons-nous changer l'histoire ?

ESPACE
CHARLES
VANEL

L'ESPACE CHARLES VANEL SE DÉVELOPPE
POUR VOUS PROPOSER

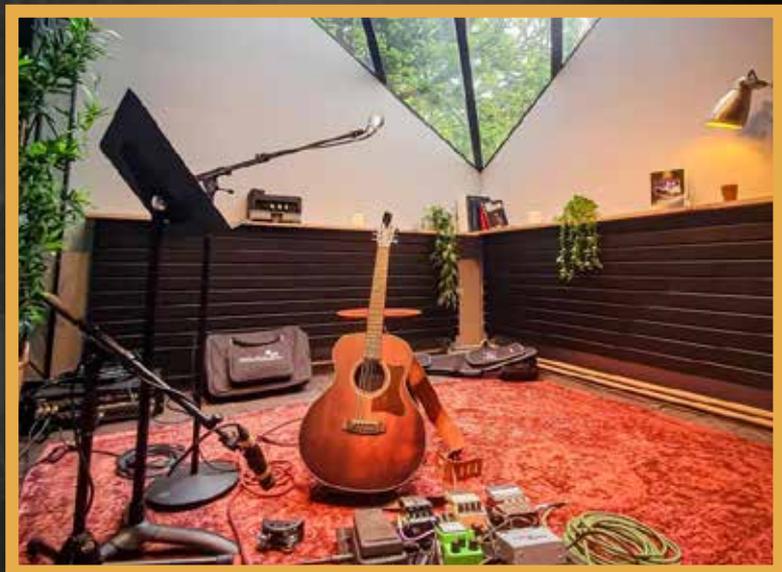
DES RENDEZ-VOUS **INÉDITS**
ET **INNOVANTS**

L'IDÉE ?

QUE CHACUN PUISSE S'Y
RETROUVER, APPRÉCIER
L'ART SOUS TOUTES SES FORMES ET
FAIRE VIVRE LA CULTURE À LAGNY !

DÉCOUVREZ **DES SOIRÉES CONCERTS,**
DES EXPOSITIONS, AINSI QUE
DES TEMPS FORTS POUR LES ENFANTS.

SOIRÉE CONCERT



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, VOUS POUVEZ ACCÉDER À L'ESPACE BAR ET PROFITER D'UNE AMBIANCE UNIQUE, MUSICALE ET ARTISTIQUE. DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX ARTISTES À CHAQUE NOUVEAU CONCERT

LES JEUDIS

24 OCTOBRE **20 MARS**
21 NOVEMBRE **17 AVRIL**
23 JANVIER **22 MAI**
27 FÉVRIER

GRATUIT SANS RÉSERVATION

AU BAR DE L'ESPACE CHARLES VANEL
22, BOULEVARD DU MARÉCHAL GALLIENI
77400 LAGNY-SUR-MARNE

PROFITEZ D'UNE PAUSE MUSICALE AUTOUR D'UN VERRE

 @ESPACECHARLESVANEL  ESPACE CHARLES VANEL

LAGNY
sur Marne

www.lagny-sur-marne.fr

EXPOSITIONS

CHARLES CHAPLIN



**CHARLOT, UN VAGABOND
DANS LE SIÈCLE
DU 5 AU 16 NOVEMBRE**

L'exposition retrace toute l'histoire du XX^e siècle, à travers le regard de Chaplin. Découvrez de nombreuses collections de photographies et d'affiches anciennes.



© Stéphane Lavoué

**TES YEUX SUR MES
OREILLES
DU 26 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE**

L'exposition est accompagnée d'une conférence « On est fait pour s'entendre » animé par Anne-Sarah Kerdudo, fondatrice de l'association Droit pluriel et réalisée par Stéphane Lavoué, prestigieux photographe lauréat du prix Niépce 2018.



**ENQUÊTE SUR LE POLAR
DU 14 AU 22 MARS**

Découvrez toutes les ficelles et rouages qui se cachent derrière les polars. Entre mystère et frissons, plongez au cœur des enquêtes.

POUR ALLER PLUS LOIN AUTOUR DES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE

 @ESPACECHARLESVANEL  ESPACE CHARLES VANEL

© Mourad Merzouki



AUTOUR DE LA COMPAGNIE KAFIG DU 25 AU 30 MARS

À travers une quinzaine de photographies de Benoîte Fanton, l'exposition traverse les multiples univers des spectacles créés par Mourad Merzouki, révélant tout l'art du chorégraphe à croiser la danse avec d'autres disciplines pour inventer un nouveau langage.



© @seng_soun_ratanavanh

GASPARD DANS LA NUIT DU 18 AU 30 AVRIL

Dans le cadre du festival jeune public, découvrez une exposition basée sur "Gaspard dans la nuit", une aventure nocturne d'un petit garçon solitaire et rêveur.



EXPOSITION ET ATELIERS DANS LE CADRE DES JEMA DU 2 AU 5 AVRIL

Les journées européennes des métiers d'art sont des véritables rencontres avec les professionnels des métiers d'art. Amateurs ou petits curieux, venez découvrir une exposition haute en couleur.



DE TOUS NOS YEUX PAR MADEMOISELLAIRE ET RÉSONNANCES DU MONDE

PAR OBA CERCLE DE TAMBOURS DU 10 AU 17 JUIN

Au rythme des percussions et de l'art, portez un regard croisé sur le monde à travers l'histoire et la musique.

L' FABRIQUE de l'imaginaire

Les ateliers culturels des 5-15ans

Explorer et expérimenter différentes pratiques artistiques par cycles sur une année scolaire.

Cette année la ville de Lagny propose deux programmes :

LES ATELIERS AURONT LIEU :

- **Tous les mercredis matin et après-midi**
(hors vacances scolaires) à l'**Espace Charles Vanel**
- **Tous les mercredis soir** (hors vacances scolaires) **aux Touvents**

PROGRAMME N°1 DES ATELIERS AUTOUR DU THÉÂTRE

- **5-8 ans** de 9h30 à 10h45
- **9-11 ans** de 11h à 12h45

PROGRAMME N°2 THÉÂTRE, CHANT & DANSE

- **12-15 ans** de 17h30 à 20H

PROGRAMME N°3 ÉCOLE MULTI-ARTS

- **5-8 ans** de 14h à 15h30
- **9-11 ans** de 16h à 17h30

Cycle 1 : Arts plastiques

Cycle 2 : Théâtre

Cycle 3 : Cirque

Cycle 4 : Cinéma (5-8 ans)
Magie (9-11 ans)

Cycle 5 : Danse

Cycle 6 : Percussions

Cycle 7 : Culture scientifique



Les inscriptions se feront via l'espace citoyens. Pour plus d'informations sur l'inscription, merci d'envoyer un mail à l'adresse suivante : inscription-culture@lagny-sur-marne.fr

CONTES & COMPTINES

Une immersion garantie !



Vos enfants ont RDV avec
l'Espace Charles Vanel,
pour de doux moments.

Tout au long de l'année,
une conteuse professionnelle
plongera vos petits et grands
au cœur du monde magique
des contes.

COMPTINES

1-3 ANS - À 11H

- SAMEDI 12 OCTOBRE
- MERCREDI 13 NOVEMBRE
- SAMEDI 8 FÉVRIER
- MERCREDI 12 MARS

CONTES

1-3 ans À 11H

- DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

3-6 ans - À 17H

- SAMEDI 12 OCTOBRE
- SAMEDI 23 NOVEMBRE
- SAMEDI 08 FÉVRIER
- SAMEDI 22 MARS

CONTES SIGNÉS

Dès 6 ans - À 10H

- DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE



ÉVÉNEMENTS ET PATRIMOINE

SEPTEMBRE

- FORUM DE RENTRÉE
- JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

OCTOBRE

- OCTOBRE ROSE
- SOIRÉE HALLOWEEN
- FÊTE FORAINE (JUSQU'EN NOV)

DÉCEMBRE

- SEMAINE DE SENSIBILISATION
AU HANDICAP
- FÉERIES DE NOËL
- MARCHÉ DE NOËL

FÉVRIER

- LAGNY PLAY THE GAME

MARS

- CARNAVAL

AVRIL

- CHASSE AUX ŒUFS

JUIN

- FÊTE DE LA MUSIQUE
- FÊTE DE LA MARNE

JUILLET

- FEU D'ARTIFICE
ET BAL POPULAIRE

JUILLET-AOÛT

- OASIS

Retrouvez également
le programme du Vac' à Lagny
sur chaque période de petites
vacances scolaires.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LES 21 ET 22 SEPT

Pour cette nouvelle édition, évadez-vous, amusez-vous et (re) découvrez le patrimoine lagnacien.

SUR L'ENSEMBLE DU WEEK-END :

2^e édition de la Promenade des artistes, marché aux livres d'art, concert à l'église, atelier artistique, spectacle de clown, concert à la bougie, spectacle immersif, exposition, déambulation.

En savoir plus : www.lagny-sur-marne.fr



LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

La ville de Lagny accueille des compagnies en résidence artistique afin qu'elles puissent créer et imaginer leur spectacle. Cette année, 4 compagnies seront soutenues et proposeront leurs spectacles :

LE GARÇON DE TOUTES LES COULEURS

Sortie de résidence (par la compagnie les souffleurs d'histoires)

MERCREDI 20 NOV

Dans le cadre de la journée mondiale de l'enfance

Mise en scène de Grégory Baud. D'après le roman de Martin Page publié à l'École des loisirs.

T@RTUFFE 4.0

Sortie de résidence (par Oscar Prod)

VENDREDI 28 FÉVRIER

Mise en scène : Karl Rachedi.
D'après le texte de Molière.

À VOS FABLES... PRÊTS ? PARTEZ ?

Sortie de résidence (par la compagnie deuxième étoile à gauche)

MARDI 6 MAI

Mise en scène : Nicolas Masson.
D'après Jean de La Fontaine.

L'ÂME DU TAMBOUR - 2ND VOYAGE LES CENTS CIELS

Sortie de résidence (par le cercle de tambours)

DU 14 AU 15 JUIN

Mise en scène et création par OBA
cercle de tambours et Jean Christophe Belmonte.

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Traces du [Passé]

CYCLE DE CONFÉRENCES

La ville de Lagny, en collaboration avec le musée intercommunal, vous propose de partir à la découverte des « traces du passé ». Des conférences passionnantes pour apprendre et comprendre.

Le programme des conférences 2024/2025 sera disponible à l'automne sur www.marneetgondoire.fr



19H SALLE DE LA GOURDINE - COUR PIERRE HERBIN - LAGNY-SUR-MARNE

ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : 01 60 35 46 72

MUSEEINTERCOMMUNAL@MARNEETGONDOIRE.FR

Organisé par le Château de Rentilly, musée intercommunal, en collaboration avec la SHALE

ARTS & LETTRES | ENVIRONNEMENT | TOURISME | TERRITOIRE | HABITAT | SÉCURITÉ & PRÉVENTION | ACTION SOCIALE

CINÉMA

LA CULTURE TOUTE L'ANNÉE !



Situé en cœur de ville, entouré de commerces et de restaurants, ce cinéma indépendant, soutenu par la ville et labellisé Art-et-essai est équipé des toutes dernières technologies pour vous faire vivre le cinéma en grand !

La qualité du son et de l'image associé au confort des salles, le Cinq élabore chaque semaine un programme éclectique tout en attachant un soin particulier à l'accueil des spectateurs.

Contact

Cinéma le Cinq
5, rue Delambre
77400 Lagny-sur-Marne
www.cinemalecinq.fr

01 60 26 40 11

  Cinéma le Cinq

 [cinéma_5_et_31](#)

Infos et réservations sur www.cinemalecinq.fr

- Tickets et chèques cinéma acceptés
Ciné-chèque CNC, EOSC, œuvre Sociale du Cinéma, Chèques Vacances (sous réserve de vérification en caisse des dates de validité) ainsi que le Pass Culture
- Si possible, favorisez vos achats de places en ligne via le site www.cinemalecinq.fr ou l'application mobile LE CINQ

Stationnement

Parking du cinéma à 50m : 1h offerte à chaque arrêt, gratuit à partir de 19h, gratuit le dimanche à partir de 13h.

Les salles

SALLE 1 / 267 fauteuils

 salle accessible aux personnes à mobilité réduite

SALLE 2 / 150 fauteuils

SALLE 3 / 75 fauteuils

3 SALLES NUMÉRIQUES 3D



TARIFS

- Je choisis mon spectacle (Catégorie A+, A, B ou Découverte)
- Je choisis mon emplacement (1 ou 2)
- Je découvre le tarif adapté à mon profil
- Je peux régler en 3 fois à partir de 90 €

Places selon le confort de visibilité (voir plan p57)	TARIF A+		TARIF A		TARIF B		TARIF DÉCOUVERTE
	Première catégorie	Deuxième catégorie	Première catégorie	Deuxième catégorie	Première catégorie	Deuxième catégorie	Catégorie unique
PLEIN TARIF	34 €	28 €	29,50 €	23,50 €	24,50 €	19 €	13 €
TARIF RÉDUIT* <ul style="list-style-type: none"> • Groupe de 10 personnes et plus • Jeunes de moins de 26 ans • Personnes de plus de 70 ans • Personnel mairie /CCAS et conjoint • Comités d'entreprises/associations 	29 €	20 €	24,50 €	16 €	18 €	14 €	7,50 €
TARIF SPÉCIAL* <ul style="list-style-type: none"> • RSA et demandeurs d'emploi • Allocation de minima vieillesse • Primaires, collégiens lycéens, étudiants, apprentis • Allocation aux adultes handicapés 	15 €		10,50 €				7,50 €

Tarifs de la saison culturelle hors festivals

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ADULTES / ENFANTS	5,50 €
-------------------	--------

CONTES ET COMPTINES

ENFANTS	2,50 €
---------	--------

Pour les abonnements et les groupes de plus de 10 personnes, l'achat se fait uniquement au guichet ou par téléphone.

Toute réservation doit être réglée dans les huit jours au risque d'être annulée et remise en vente si le délai est dépassé.

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.

Un justificatif vous sera demandé pour tout achat d'un tarif réduit.

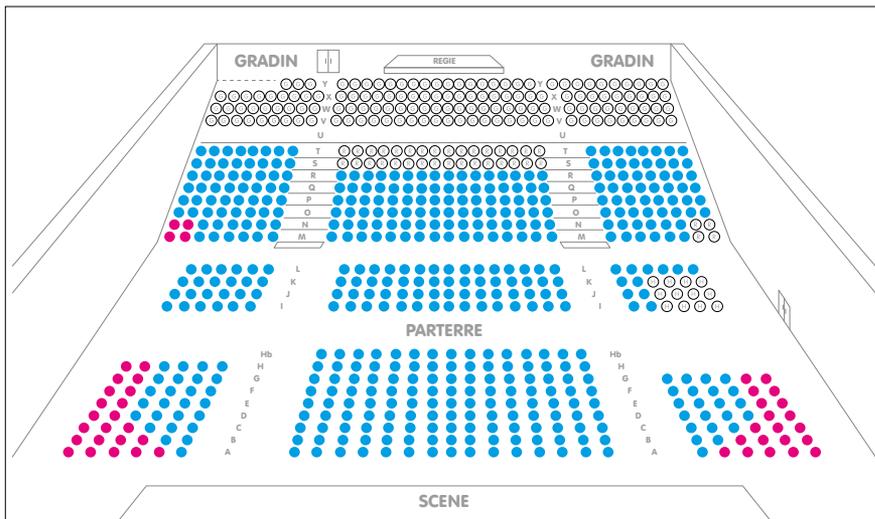
ENTRÉE EN SALLE

- Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacles ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.
- Le spectacle commence à l'heure indiquée.
- L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires.
- La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
- **Salle accessible aux personnes à mobilité réduite**, nous vous remercions de le préciser au moment de la réservation.
 - **Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle**

→ Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

ABONNEMENTS

<p>Carte d'abonnement 4 spectacles (Première catégorie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 spectacles de TARIF A • 2 spectacles de TARIF B • 1 spectacle découverte offert 	<p>90€ au lieu de 121 €</p>
<p>Carte d'abonnement 8 spectacles (Première catégorie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 spectacles de TARIF A • 4 spectacles de TARIF B • 1 spectacle découverte offert 	<p>160€ au lieu de 229 €</p>



● Première catégorie

● Deuxième catégorie

Configurations et catégories susceptibles de changer en fonction du spectacle

INFOS PRATIQUES

COMMENT SE RENDRE À L'ESPACE CHARLES VANEL ?

L'Espace Charles Vanel est situé au cœur de la ville de Lagny-sur-Marne, à 10 minutes à pied de la gare SNCF au 22, boulevard du Maréchal Gallieni, Lagny-sur-Marne :

- **Par la route** : Autoroute A4 / A104 / RD 934
- **Par le train** : Depuis Paris Est ligne P
Direction Meaux arrêt *Lagny-Thorigny*
- **Par le RER** : Ligne A direction *Marne-la-Vallée*
- **Par le bus** : Arrêt *Torcy*, prendre le bus 2225 arrêt *Foch / Paix Notre Dame*
ou le bus 2229 arrêt *Verdun*
Arrêt *Bussy-Saint-Georges*, prendre le bus 2226 arrêt *Foch / Paix Notre Dame*
Arrêt *Val d'Europe*, prendre le bus 2220 arrêt *Gallieni*
Arrêt *Marne-la-Vallée*, prendre le bus 2223 arrêt *Gallieni*

OÙ STATIONNER SON VÉHICULE ?

- Le parking **Saint-Laurent** (gratuit et ouvert les soirs de spectacles)
- Le parking **Charpentier**
- Le parking **Charles Vanel**



ACCUEIL ET CONTACT

01 64 12 47 50

billetterie-vanel@lagny-sur-marne.fr

HORAIRES DE BILLETTERIE

Mercredi, vendredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h (hors spectacles)
(dès septembre)

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'ESPACE

Du mardi au samedi (dès septembre)
de 10h à 12h et de 14h à 17h
(hors événements)

RÉSERVATIONS DÈS LE 19 JUIN

À L'ACCUEIL DE L'ESPACE CHARLES
VANEL OU PAR TÉLÉPHONE

01 64 12 47 50

À L'OFFICE DE TOURISME DE MARNE ET GONDOIRE

2, rue du Chemin de Fer
77400 Lagny-sur-Marne

LE BAR

Situé près du hall, il est ouvert les soirs
de spectacles et lors des événements de
l'Espace Charles Vanel



SUR LE SITE INTERNET DE LAGNY ou sur L'APPLICATION MOBILE

Ville de Lagny rubrique Agenda
simple et rapide, réservez, payez
en ligne et retirez vos billets



NOS PARTENAIRES :



AU THÉÂTRE
CE SOIR

FABRIQUE À COCKTAIL

- BOISSONS SANS ALCOOL 1€
- BOISSONS SANS ALCOOL ARTISANALES 1,50€
- Eaux gazeuses 1€
- Eaux plates 1€
- SIROP 0,50€
- CAFÉ 2€
- thé / infusion 1,50€
- Autres boissons chaudes 3€
- * VINS 4€
- * BIÈRE 3€
- * BIÈRE ARTISANALE 5€
- * CIDRE 3€
- * CHAMPAGNE 6€
- Cocktail • 4€ SANS ALCOOL
- Cocktail • 6€ AVEC ALCOOL



** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.
Cocktails à déguster selon les disponibilités et l'événement*

MENTIONS OBLIGATOIRES

MAESTRISIMO

Comédiens Jorge Fournadjiev (Violoncelle), Jorge Guillén (Violon), Eduardo Ortega (Violon), Isaac M. Pulet (Violon)

Création Yllana Et Encore Un Tour
Conception, Création, Direction Yllana
Direction Artistique

David Otonne Et Juan Ramos
Crédits Photos Yllana Pagagnini

PABLO MIRA « PASSÉ SIMPLE »

Comédiens Pablo Mira
Création Pablo Mira et Morgan Riestier
Mise en scène Fanny Santer
Crédits Photos Audoin Desforges

Le Théâtre Des Béliers Parisiens Présente LES CRAPAUDS FOUS

Comédiens
Benjamin Arba Ou Blaise Le Boulanger, Merryly Beaudonnet Ou Valentine Revel-Mouroz, Charlotte Bigeard Ou Claire-Lise Lecerf, Constance Carrelet Ou Tadrina Hocking, Helie Chomiac Ou Regis Vallee, Gael Cottat Ou Remi Couturier, Charlie Fargialla Ou Paul Delbreil, Damien Jouillerot Ou Thibaud Pommier, Christian Pelissier Ou Frédéric Imberty Ou Olivier Claveri

Création Mélody Mourey
Mise En Scène Mélody Mourey
Chorégraphie Reda Bendahou
Scénographie Helie Chomiac
Musique Simon Meuret
Crédits Photos BBB_5007

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Comédiens
Harry Hammaoui, Nidal Laouadi, Sébastien Duchange, Yoni Amar, Janis Palu Ophélie Joh, Chelsea Gunpath, Victor Bourigault, Emilien Gobard, Thomas Ronzeau, Cédric Revillon, Arnaud Allain, Günther Vanseveren, Lorna Roudil, Linda Faoro, Nicolas Toussaint, Lucas Radziejewski, Michael Biasi, Joris Conquet, Xavier Ducrocq, Charles Schmitt

Auteur
Ely Grimaldi et Igor de Chaille, librement inspiré du roman de Rudyard Kipling

Mise en scène
Ned Grujic
Musique
Raphaël Sanchez

SMILE

Comédiens Dan Menasche, Alexandre Faitrouni, Pauline Bression, Grant Lawrens, Ophélie Lehmann

Création
Tcholélié Théâtres

Mise en scène
Nicolas Nebot

Scénographie
Nicolas Nebot

Assistant scénographie
Mehdi Garrigues et Kevin Kerivel

Musique
Dominique Mattei

Lumières
Laurent Beal

Costume
Marie Credou

Maquillage
Zoé Cattelan

Crédits Photos
Jeremy Nebot
Tcholélié Théâtre Présente

Enzo Productions Et Cashmere Prod Présentent ANDRÉ MANOUKIAN ET ÉLODIE FRÉGÉ

Artistes
Gilles Coquard (Contrebasse), Élodie Frégé (Chant), André Manoukian (Piano), Pierre Alain Tocanier (Batterie)
Crédits Photos
Sabine Villard et Damien Journée

LA LANGUE DES CYGNES

Interprètes
Andy Scott Ngoua, Laurie Cannac, Adri Sergent - et Karine Feuillebois en vidéo

Création
Laurie Cannac Et Andy Scott Ngoua

Mise en Scène
Laurie Cannac

Marionnettes
Laurie Cannac

Chorégraphie et danse

Andy Scott Ngoua

Musique

Original Live Adri Sergent
Jeu en langue des signes Française projeté
Karine Feuillebois

Lumières et régie

Sébastien Choriol

Co-écriture du texte en langue des signes

Française

Igor Casas

Collaboration à l'écriture en langue des signes

Française et direction d'acteur

Simon Attia

Vidéo

Fabien Guillermond

Costume

Manon Surat Et Nelle Bosson

Écriture et interprétation rap

Kôba Building

Stagiaire interprètes en langue des signes

Française

Anouchka & Félix

Aide à la construction

Irene Lentini

Son

François Olivier

Crédits Photos

Y.Petit

DENALI

Comédiens
Lucie Brunet, Caroline Fouilhoux, Lou Guyot, Jeremy Lewin, Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire

Création
Nicolas Le Bricquier, Assisté Par Charlotte Levy

Mise En Scène

Nicolas Le Bricquier, Assisté Par Charlotte Levy

Lumières et régie générale

Hugo Fleurance

Scénographie

Juliette Desproges

Musique

En Direct Par Louise Guillaume

Photographies

Dimitri Klockenbring

Production

Panorama

Co-Production

Grégoire Duthoit Et Jean Bataille

Soutiens

Théâtre 13, Centquatre-Paris, Jeune Théâtre National, Cdcn Atelier De Paris / Carolyn Carlson

Et Théâtre Des Bouffes Du Nord

Crédits Photos

Béatrice Livet

LES GROS PATINENT BIEN

Comédiens

(En alternance) Didier Bouille ou Jonathan Pinto-rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle

Création

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Mise en scène

Charlotte Rodière

Production

Ki m'aime me suive et la compagnie le fils du grand réseau

Ingénierie carton

Charlotte Rodière

Co-productions

Théâtre du rond-point, le quai - cdn angers pays de la loire, le quartz - scène nationale de brest, cdn de normandie - rouen, le moulin du roc, scène nationale à niort, comédie de picardie, ki m'aime me suive, théâtre Tristan Bernard, tsen productions

Soutiens

Fonds sacd humour/one man show, la région

bretagne, le centquatre - paris

Remerciements

Théâtre des bouffes du nord Yann-Yvon

Pennek, Laura le Hen, Jacques Girard, Coco

Petitpierre, Vincent Petit

Crédits Photos

Fabienne Rappeneau

L'ESPRIT DE NOËL

Comédiens

Anthony fabien, Camille Nicolas, Yann Sebile,

Lina Stoltz

Création

Valentine Roux et Yann Sebile

Mise en scène

Valentine Roux et Yann Sebile

Livret & mise en scène

Yann Sebile et Valentine Roux

Musique

Benjamin Landrot, Anthony Fabien, Vincent

Gillieron Et Loic Sebile

Paroles

Anthony Fabien

Chorégraphie

Lina Stoltz

Scénographie

Camille Nicolas, Vincent Para Et Christophe

Auzolles

Lumières

Vincent Para

Costume

Zoé Imbert

Maquillage

Alban Jarrosay

Production

Compote De Prod

Crédits Photos

Inanis

BACK TO BASICS VOL.2

En partenariat avec l'association L-ART

Mise en scène

Auriane Viel

PAUL MIRABEL « PAR AMOUR »

Comédiens

Paul Mirabel

Création

Paul Mirabel

Mise En Scène

Paul Mirabel

Production

Agape Et Neuf Trois Quart

Crédits Photos

Fifou

COURGETTE

Comédiens

Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

Création

Lan Le Martelot Et Pamela Ravassard D'après Le Roman Autobiographie D'une Courgette De Gilles Paris

Mise en Scène

Pamela Ravassard

Lumières et assistant mise en scène

Cyril Manetta

Scénographie

Anouk Maugein

Costume

Hanna Sjödin,

Coach Vocal

Stéphane Corbin

Chorégraphie

Johan Nus

Lumières

Clément Girault, Cyril Manetta ou Pierre Mille

Son

Frédéric Minière Ou Christophe Troeira

Administrateur

Sébastien Dallet

Attaché de presse

Jean-Philippe Rigaud

Chargée de diffusion

Emmanuelle Dandrel

Graphiste

Pénélope Belzeaux

Production

Compagnie Paradoxe(S)

Co-Production

Le Théâtre - Scène Conventionnée D'auxerre,

Ki M'aime Me Suive

Avec le soutien de la Drac Bourgogne

Franche Comté, la région Bourgogne Franche Comté, le Département Du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, l'adami, la Spedidam, le théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le réseau Affluence, le réseau Scène O Centre, les théâtrales Charles Dullin.

Aide à la résidence de création

Théâtre Gaston Bernard (Châtillon/Seine),

Théâtre de Beaune, les théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Morteau.

Partenaires

Théâtre de la Tempête, Théâtre le Vallon.

Construction

Atelier Décor de la Mc93

Crédits Photos

Fabienne Rappeneau

À DOS DE CHAMEAU

Comédiens

Julie Duquennoy, Zacharie Saal

Création

Julie Duquennoy

Mise En Scène

Clément Séjourné

Musique

Eddy Lacombe et Zacharie Saal

Scénographie

Clément Séjourné

Costumes, Accessoires, Marionnettes

Julie Coffinières

Ingénierie Mécanique

Guillaume Bracquemond

Lumières

Johanna Boyer Dibolo

Plateau et Manipulation

Valentine Roux

Crédits Photos

Loïc Bartolini

Avec la participation de l'atelier de la Cie la

Machine - Nantes

Compote Prod et Corne de Brume présentent

ANDRÉ DUSSOLIER

« SENS DESSUS DESSOUS »

Comédiens

André Dussohier

Création

Textes de Roland Dubillard, Victor Hugo, Sacha

Guitry, Raymond Devos, Charles Baudelaire

Mise En Scène

André Dussohier

Collaboration Artistique

Catherine D'at

Producteurs

Richard Caillat - Arts Live Entertainment, en accord avec le théâtre des Bouffes Parisiens et le théâtre Montansier

Lumières

Laurent Castaingt

Scénographie et vidéo

Sébastien Mizermont - Vlb

Musique

Michel Winogradoff

Accessoires

Pauline Stern

Crédits Photos

Affiche Jean-François Robert / Agence Modds

Presse

Marie Letizia Plantoni

Scène

Pauline Maillet

ROMÉO ET JULIETTE

35 artistes

Création

Ballet en trois actes de s. Prokofiev

Par le grand ballet de kiev

Étoiles A. Sotyanov et E. Khukar

Chorégraphie et direction

A. Sotyanov

Spectacle présenté par np spectacles productions

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Artistes

Orchestre National D'île-De-France

Création

Direction Case Scaglione

Crédits Photos

ONDIF / Christopher Urbain

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Comédiens

Clémentine Célarie

Création

David Lelait Helo, adapté par Clémentine Célarie

Mise en scène

Adaptation et mise en scène Clémentine Célarie

Assistant et collaboration artistique

Laury André

Assistant

Alexandre De Schotten

Scénographie et lumières

Hermann Batz

Son

Abraham Diallo

Musique

Gustaves Reichert

Costumes

Amélie Robert

Crédits Photos

François Fonty

L'HEURE DES ASSASSINS

Comédiens

Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin,

Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme

Paquette, Nicolas Saint-Georges

Création

Julien Lefebvre

Mise en scène

Elie Rapp et Ludovic Laroche

Musique

Hervé Devolder

Costumes

Axel Boursier

Lumières

Dan Imbert

Création Visuelle

Sébastien Mizermont

Production

Le Renard Argenté / Pascal Legros Organisation

Crédits Photos

Stéphane Audran

FANTASIO

Comédiens

Lionel Fournier, Benoit Gruel, Elisa Oriol, Deniz

Turkmen, Manuel Le Velly

Création

Alfred Musset

Mise en scène et scénographie

Emmanuel Besnault

Partenaires

Ville de Versailles, Festival le Mois Molière, Ka Factory/Avignon, Festival Friscènes, Belcastel en scène

Assistante, Masques Et Accessoires Juliette Paul

Lumières

Cyril Manetta

Costumes et maquillages

Valentin Perrin

Crédits Photos

Andreas Egglér

Lucernaire Diffusion et La Cie Eternel Ete

CARTES BLANCHES

Comédiens

Ann Abidi, Rémi Rms Autechaud, Kader

Belmoktar, Brahim Bouchelaghem, Sabri

Mucho Colin, Hafid Sour

Direction artistique et chorégraphie

Mourad Merzouki

Lumières

Yoann Tivoli assisté de Nicolas Fauchaux

Musique

Armand Amar en Collaboration avec Hugo

Gonzalez-Pioli pour le morceau Barock, en

collaboration avec As'n pour le morceau

Freestyle

Son

Vincent Joinville

Scénographie

Mourad Merzouki en collaboration avec Yoann

Tivoli

Costumes

Émilie Carpentier

Production

Centre Chorégraphique National De Créteil Et

Du Val-De-Marne / Cie Käfig

Co-Production

Département de la Vendée, Maison des arts

de Créteil

Crédits Photos

Benoîte Fanton

MONDIAL PLACARD

Comédiens

Jean Ailbert, Gwenaëlle Couzigou, Clara

Guipont, Eléonore Joncquez, Ludovic Le Lez,

David Talbot, Benjamin Wangermée

Création

Côme De Bellescize

Mise en Scène

Côme De Bellescize

Collaboration Artistique

Vincent Joncquez

Scénographie

Natacha Markoff

Lumières

Thomas Costerg

Musique

Yannick Paget

Son

Manon Poirier

Costumes

Audre Designaux

Perruque et Maquillage

Judith Scott

Crédits Photos

Fabienne Rappeneau

BÉRENGÈRE KRIEF « SEXE »

Comédienne

Bérengère Krief

Création

BK Production et M&G

Crédits Photos

Benjamin Guillonneau

Septembre

MAETRISIMO P.8
Humour musical
SAM 28 SEPT - 20H30
TARIF B

Octobre

PABLO MIRA P.9
One-man show
JEU 3 OCT - 20H30
TARIF A+

LES CRAPAUDS
FOUS P.10
Comédie d'aventure
VEN 11 OCT - 20H30
TARIF B

COMPTINES 1-3 ANS - A 17H
SAM 12 OCT

COMPTES 3-6 ANS - A 17H
SAM 12 OCT

LE LIVRE DE LA JUNGLE P.11
Comédie musicale
DIM 13 OCT - 17H
TARIF B

SOIRÉE CONCERT
P.47
24 OCT

Novembre

SMILE P.12-13
Théâtre en noir et blanc
VEN 8 NOV - 20H30
TARIF B

COMPTINES 1-3 ANS - A 17H
MER 13 NOV

SOIRÉE CONCERT
P.47
21 NOV

COMPTES 3-6 ANS - A 17H
SAM 23 NOV

ANDRÉ MANOUKIAN ET ELODIE FRÈGE
P.14-15
Duo musical
SAM 23 NOV - 20H30
TARIF A

Décembre

COMPTES SIGNÉS
DES 6 ANS - A 10H
DIM 1^{ER} DEC

LA LANGUE
DES CYGNES P.16-17
Danse et marionnettes
DIM 1^{ER} DEC - 17H
TARIF DÉCOUVERTE

DENALI P.18-19
Jeux
DIM 8 DEC - 17H
TARIF B

LES GROS
PATINENT BIEN P.20
Cabaret de carton
VEN 13 DEC - 20H30
TARIF A

COMPTES 1-3 ANS - A 17H
DIM 15 DEC

L'ESPRIT DE NOËL
P.21
Comédie musicale
DIM 15 DEC - 15H
TARIF JEUNE PUBLIC

Janvier

BACK TO BASICS P.22
Ballet de danse
SAM 11 JAN - 19H30
GRATUIT

PAUL MIRABEL P.23
Stand-up
VEN 17 JAN - 20H30
TARIF A+

SOIRÉE CONCERT
P.47
23 JANV

Février

COURGETTE P.24-25
Théâtre musical
DIM 2 FEV - 17H
TARIF B

COMPTINES 1-3 ANS - A 17H
SAM 8 FEV

COMPTES 3-6 ANS - A 17H
SAM 8 FEV

À DOS DE CHAMEAU
P.26-27
Théâtre de marionnettes
DIM 9 FEV - 15H
TARIF JEUNE PUBLIC

ANDRÉ DUSSOLLIER « SENS DESSUS DESSOUS » P.28
Sauf en scène
JEU 13 FEV - 20H30
TARIF A+

ROMÉO ET JULIETTE
P.29
Ballet classique
MER 19 FEV - 20H30
TARIF A

SOIRÉE CONCERT
P.47
27 FEV

Mars

ORCHESTRE NATIONAL IDF P.30-31
Musique
MAR 11 MARS - 20H30
TARIF B

COMPTINES 1-3 ANS - A 17H
MER 12 MARS

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU P.32-33
Sauf en scène
DIM 16 MARS - 17H
TARIF B

SOIRÉE CONCERT
P.47
20 MARS

COMPTES 3-6 ANS - A 17H
SAM 22 MARS

L'HEURE DES ASSASSINS P.34-35
Comédie préfabriqué
SAM 22 MARS - 20H30
TARIF B

FANTASIO P.36-37
Classique revisité
JEU 27 MARS - 20H30
TARIF DÉCOUVERTE

CARTES BLANCHES
P.38-39
Danse
DIM 30 MARS - 17H
TARIF B

Avril

MONDIAL PLACARD
P.40
Comédie
JEU 3 AVR - 20H30
TARIF A

BÉRENGÈRE KRIEF
P.41
One-man show
JEU 10 AVRIL - 20H30
TARIF A+

SOIRÉE CONCERT
P.47
17 AVRIL

FESTIVAL DE L'ÉCLUSE
P.42

Mai

LE FESTIVAL DE L'HUMOUR
P.43

SOIRÉE CONCERT
P.47
22 MAI



ESPACE CHARLES VANEL

01 64 12 47 50
Retrouvez également toute la programmation de Vanel sur

www.lagny-sur-marne.fr [@espacecharlesvanel](https://www.facebook.com/espacecharlesvanel) [@espacecharlesvanel](https://www.instagram.com/espacecharlesvanel)



MAIRIE DE LAGNY-SUR-MARNE

2, place de l'Hôtel de Ville

77400 Lagny-sur-Marne

Tél. : 01 64 12 74 00

lagny-sur-marne.fr

 @lagnysurmarne  @villedelagny  lagnysurmarne

ESPACE CHARLES VANEL

22, boulevard du Maréchal Gallieni

77400 Lagny-sur-Marne

Tél. : 01 64 12 47 50

 @espacecharlesvanel  espacecharlesvanel

